



Appel à projet

Festival Corée d'Ici - Humain Trop Humain (HTH - CDN Montpellier)

Résidence musique numérique franco-coréenne du 21 au 25 novembre 2017

Pour la prochaine édition du **Festival Corée d'Ici** (<http://www.festivalcoreedici.com/>), nous recherchons 3 artistes régionaux pour une résidence en partenariat avec le groupe **TACIT** (<http://www.tacit.kr/?ckattempt=1>), fortement influencé par les arts numériques et travaillant sur l'installation interactive, la musique électroacoustique, la composition algorithmique, la cartographie de projection en temps réel, l'infographie et l'art algorithmique.

Pendant ces 5 jours, les artistes régionaux apprendront leur processus de création et expérimenteront avec eux pour une représentation live le 25 novembre 2017 pour la clôture du Festival Corée d'Ici.

Le structure accueillante est **HTH à Montpellier** (<http://www.humaintrophumain.fr/web/>). En 2015, Rodrigo García confie à Daniel Romero la création, au sein du théâtre, d'un laboratoire et atelier de création numérique : **Mèq**. Mèq est pour Rodrigo García l'un des piliers du nouveau modèle de CDN qu'il conçoit : un centre de création ancré dans le 21ème siècle. Mèq répond en effet à la nécessité d'expérimenter et de mener des recherches sur la relation entre les arts numériques et les arts de la scène.

Critères de sélection:

- Expérience en art du média, en art du son ou en musique électronique.
- De préférence des personnes sachant utiliser Ableton Live et/ou MaxMSP sur Mac.
- Anglais basique.

Envoyez nous votre biographie (en anglais) et un extrait de votre travail.

Date limite de candidature : 15 juillet 2017

Période: du 21 au 25 novembre 2017

Horaires: 10h-12h et 14h-17h

Mail pour envoi des candidatures uniquement: contact@festivalcoreedici.fr

Contact: Sarah CARRETERO, chargée production - 06 47 08 63 90