



Appel à projet

Festival Corée d'Ici - Humain Trop Humain (HTH - CDN Montpellier)

Résidence musique numérique franco-coréenne du 21 au 25 novembre 2017

Pour la prochaine édition du **Festival Corée d'Ici** (<http://www.festivalcoreedici.com/>), nous recherchons 3 artistes régionaux pour une résidence en partenariat avec le groupe **TACIT** (<http://www.tacit.kr/?ckattempt=1>), fortement influencé par les arts numériques et travaillant sur l'installation interactive, la musique électroacoustique, la composition algorithmique, la cartographie de projection en temps réel, l'infographie et l'art algorithmique.

Pendant ces 5 jours, les artistes régionaux apprendront leur processus de création et créerons une nouvelle performance live le 25 novembre 2017 pour la clôture du Festival Corée d'Ici.

Le structure accueillante est **HTH à Montpellier** (<http://www.humaintrophumain.fr/web/>). En 2015, Rodrigo García confie à Daniel Romero la création, au sein du théâtre, d'un laboratoire et atelier de création numérique : **Mèq**. Mèq est pour Rodrigo García l'un des piliers du nouveau modèle de CDN qu'il conçoit : un centre de création ancré dans le 21ème siècle. Mèq répond en effet à la nécessité d'expérimenter et de mener des recherches sur la relation entre les arts numériques et les arts de la scène.

Critères de sélection:

- Expérience en art du média, en art du son ou en musique électronique
- De préférence des personnes sachant utiliser Ableton Live et/ou MaxMSP sur Mac
- Anglais basique

Envoyez nous votre biographie (en anglais) et un extrait de votre travail.

Date limite de candidature : 01 septembre 2017

Période: du 21 au 25 novembre 2017

Horaires: 10h-12h et 14h-17h

Mail pour envoi des candidatures uniquement: contact@festivalcoreedici.com

Contact: Sarah CARRETERO, chargée production - 06 47 08 63 90