

Corée  
d'ici

FESTIVAL  
FRANCO-CORÉEN



2016  
NOVEMBRE DU  
03 AU 10





*Exposition « Souffle coréen » par Song In-ho.*



# FESTIVAL

# Corée d'ici

**P**our la deuxième année consécutive, je me réjouis d'accueillir le Festival Corée d'ici.

Riche en propositions artistiques, ce festival, imaginé par la chorégraphe coréenne Young Hô Nam, se déroule dans différents lieux emblématiques de la ville de Montpellier ou de la Métropole (Clapiers) - Opéra Comédie, Maison des Relations Internationales, Maisons pour Tous...

A travers ce festival, 130 ans de relations diplomatiques franco-coréennes sont célébrées. Il est à l'image des liens qui unissent nos pays à travers notamment la place faite à la culture. Des liens qui, j'en suis sûr, sont appelés à se développer dans les années à venir, en particulier dans les domaines du tourisme et de l'économie.

Des spectacles en co-création, des tables rondes, des gens d'ici et de là-bas, le festival est une invitation au voyage...

**Bon festival à tous !**

**SAUREL Philippe**  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole  
et Maire de la ville de Montpellier





Pour sa seconde édition, le Festival « Corée d'ici » va proposer aux Montpelliérains une riche sélection de manifestations qui mettront en lumière la culture coréenne. Si l'année dernière je me félicitais de la création du festival, j'aimerais aujourd'hui exprimer ma joie de le voir se perpétuer et de s'inscrire ainsi dans la durée. J'aimerais ici souligner l'énergie et les efforts déployés par Mme Young-ho NAM, danseuse et chorégraphe, dans l'organisation de cette très belle manifestation.

L'Année France-Corée 2015-2016 s'est refermée en France le 30 août dernier. C'est au tour de la Corée d'accueillir, depuis le mois de mars, un très large éventail d'événements autour de la France, de sa culture, de son économie, de sa recherche et de son savoir. Un très étroit partenariat entre nos deux pays a permis de mettre en œuvre cette manifestation inédite de par son ampleur.

A mes yeux, « Corée d'ici » permet d'entretenir l'extraordinaire dynamique générée par cette année croisée décidée par nos deux chefs d'Etat. Je suis persuadé que, de Montpellier, le Festival « Corée d'ici » permettra à la Culture coréenne de rayonner dans tout le Sud de la France.

Pour conclure, j'aimerais exprimer ma sincère gratitude à la ville de Montpellier pour le soutien qu'elle apporte à ce festival, à l'équipe qui a concouru à sa réalisation et à l'ensemble des partenaires coréens.

**Je souhaite à ce Festival un franc succès et une prospérité pérenne.**

**Je vous remercie.**

**MO Chul Min**  
Ambassadeur de la République de Corée en France



CORÉE  
d'ici

Je suis heureux de voir se dérouler à Montpellier cette 2e édition du festival « Corée d'Ici ». Elle s'inscrit dans le sillage d'une Année de la Corée en France qui a été foisonnante et aura vu se dérouler dans l'Hexagone, entre septembre 2015 et fin août 2016, quelque 200 événements coréens, culturels mais aussi scientifiques, sportifs, touristiques... tous de nature à mieux faire connaître notre pays et sa culture.

Je me réjouis d'autant plus de la tenue de ce festival qu'il est pluridisciplinaire et présente nombre de facettes de la culture coréenne. Spectacles de danse, concerts de musique traditionnelle ou réunissant musiciens locaux et coréens, événements gastronomiques, cinématographiques...

Tous ces événements, présentés dans des lieux emblématiques de la ville (Opéra, de Montpellier, Maison des Relations internationales, etc.), donneront au public l'occasion de découvrir un large éventail événementiel. Et, à travers celui-ci, notre culture que les résultats de la Corée en matière d'économie et de hautes technologies ont trop souvent tendance à occulter.

Au cours de ces dernières décennies, nous avons surtout pu voir se dérouler à Montpellier des événements culturels coréens ponctuels concernant, en majorité, le domaine de la danse. Ce nouveau festival annuel à large spectre, inaugure donc une nouvelle ère d'échanges entre la Corée et Montpellier, et mérite d'être salué.

L'organisation d'une telle manifestation ne pouvant être imaginée sans le soutien actif de la ville, je tiens, en premier lieu, à adresser mes remerciements les plus vifs à M. Philippe SAUREL, Maire de Montpellier.

J'adresse aussi toutes mes félicitations à la Directrice artistique de « Corée d'Ici », Mme NAM Young-ho, danseuse et chorégraphe coréenne qui vit à Montpellier depuis 23 ans. Elle a déployé beaucoup d'efforts pour créer ce festival et bâtir sa programmation, permettant aux Montpelliérains d'avoir un bel aperçu de la richesse et de la diversité de la culture coréenne.

Je souhaite longue vie au festival « Corée d'Ici » et remercie vivement tous ceux qui ont contribué à son organisation, en espérant que cette 2<sup>e</sup> édition remportera un franc succès.



**PARK Jae-bom**  
Directeur du Centre Culturel Coréen à Paris



Bonjour à tous,

Nous sommes fiers de revenir pour une seconde édition, plus riche, plus développée avec la même belle énergie de notre équipe, de nos partenaires et de nos bénévoles.

Les spectacles phares de la première édition reviennent dans notre programmation, tout en vous proposant de nouvelles rencontres avec des artistes talentueux et des personnes investies dans les échanges France-Corée.

Nous avons la chance d'être suivis par la ville de Montpellier, sa Métropole, le Ministère de la Culture Coréenne et bien d'autres : tous des partenaires engagés dans une coopération sincère qui, nous l'ambitionnons, donnera naissance à de nombreuses collaborations pérennes.

Les années croisées France-Corée ont été un formidable tremplin et nous travaillons déjà sur une troisième édition afin de renouveler votre enthousiasme et perpétuer nos liens entre Paris et Séoul sous toutes leurs formes.

Nous avons hâte de vous rencontrer durant notre festival !

**NAM Young-ho**

Directrice artistique du festival "Corée d'ici"



# JEUDI 3 NOVEMBRE 2016

## Montpellier - Maison des Relations Internationales

**18h30** - Ouverture officielle du festival

- Vernissage de l'exposition "Fragments Coréens" : déambulation autour des jarres de Lune de Shin Chul, des costumes en papier de riz de Kim Gyeong-in et des installations de Song Eun-ju
- Extrait de musique traditionnelle et chant pansori par le groupe Oh!Sori et NoNi
- Duo dansé de "Jarre de Lune - Performance"
- "La Ville en Grâce" par la Cie Corée'Graphie et avec participation des élèves d'EPSEDANSE
- Projection du court métrage "Témoignages / Expériences 2" par Philippe Vu

Chorégraphie : Nam Young-ho  
Danse : Hong Jee-hyun, Kang Mi-ra  
Musique : François Ceccaldi, David Lavaysse  
Costumes : Kim Gyong-in  
Oh!Sori : Song Han-yeoreum, Choi Han-lee  
NoNi : So Kyoung-jin, Lee Jin-a, Kang Jung-a, Hwang Ga-yeon, Kwon Huck-ju

En présence des représentants de la Corée, de la ville de Montpellier et sa Métropole

*En partenariat avec la ville de Montpellier / Sur invitation*



# VENDREDI 4 NOVEMBRE 2016



## Montpellier - Maison des Relations Internationales

Exposition permanente et dégustation de thé coréen du vendredi 4 novembre au jeudi 10 novembre 2016 (sauf dimanche 6 novembre 2016).  
Visites guidées le 7 et 8 novembre à 16h

Horaires d'ouverture : 9h - 12h / 14h - 17h



## Clapiers Salle Jean-Louis Barrault

**19h** - Soirée "Aller-Retour France/Corée"

■ Extrait de "Jarre de Lune, performance" par Hong Jee-hyun de la Compagnie Corée'Graphie

■ "La Ville en Grâce" par la Cie Corée'Graphie et avec participation des élèves d'EPSEDANSE

■ Extrait de musique traditionnelle "samulnori" par NoNi

■ Projection "Témoignages / Expériences 2" par Philippe Vu

■ Dégustation de cuisine coréenne

Chorégraphie : *Nam Young-ho*

Danse : *Hong Jee-hyun*

Costumes : *Kim Gyong-in*

Musique : *François Ceccaldi, David Lavaysse*

Troupe NoNi : *So Kyung-jin, Lee Jin-a, Kang Jung-a, Hwang Ga-yeon, Kwon Huck-ju*



*En partenariat avec l'association Grand Écran 2001 et la ville de Clapiers*  
*Sur réservation / Prix : 12€*



# SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016

## Montpellier - Maison des Relations Internationales

### ■ 14h - Atelier : Initiation au hangeul (écriture coréenne)

Annyeonghaseyo ! Bonjour ! Apprenez de façon ludique des mots très simples et pratiques du quotidien.

### ■ 15h30 - Rencontre entre Shin Chul et Loul Combres

Regards croisés sur les techniques propres aux artistes français et coréen pour modeler la terre, la façonner et lui donner vie.

*Entrée libre / Atelier gratuit - sur réservation*

무서형뉴무강하서원  
목뚜를산갓치박으시  
고위권이환명어플치  
스오현만씨에목녹이



## Clapiers - Salle Jean-Louis Barrault

### 11h - Atelier cuisine coréenne

Le Mandu : rapide à cuisiner, frit, vapeur ou en soupe et aux multiples saveurs, ce classique de la cuisine coréenne à tout pour plaire. Il s'agit d'un chausson à la farine de blé généreusement garni d'une farce de légumes, nouilles de riz, kimchi.

La chef Young-min Deguine vous guidera pas à pas dans la réalisation de ce plat et vous apportera tout son savoir faire en matière de cuisine royale et de gastronomie coréenne.



*En partenariat avec OMIJA - Restaurant et épicerie coréenne*

*Réservation obligatoire - maximum 25 personnes / Prix : 15€*

### 14h30 - Atelier K-Pop



La K-pop, abréviation de Korean Pop, est un mouvement médiatique coréen très en vogue ces dernières années dans toute l'Asie. L'industrie de la musique en est son fer de lance grâce à des girls bands et des boys bands aux sons travaillés et aux choréographies millimétrées.

Hong Jee-hyun, danseuse coréenne en France, a été professeur de danse K-pop en Corée du Sud et saura vous transmettre ses meilleurs techniques pour danser comme les stars !

*En partenariat avec la ville de Clapiers*

*Réservation obligatoire - maximum 20 personnes / Prix : 5€*

# SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016

## Montpellier - Maison Pour Tous Paul-Emile Victor

18h - Soirée coréenne



■ Vernissage de l'exposition "Fragments Coréens" : déambulation autour des jarres de Lune de Shin Chul, des costumes en papier de riz de Kim Gyeong-in, des installations de Song Eun-ju et des photo de Song In-ho

■ Extrait de musique traditionnelle coréenne par NoNi et Oh!Sori



■ Duo "Jarre de Lune, performance" par Corée'Graphie

■ Vidéo "Témoignages / Expériences 2" et "Vu à Séoul" par Philippe Vu

■ "La Ville en Grâce" par la Cie Corée'Graphie et avec participation des élèves d'EPSEDANSE»

■ Dégustation de mets traditionnels coréens

Chorégraphie : *Nam Young-ho*

Danse : *Hong Jee-hyun, Kang Mi-ra*

Costumes : *Kim Gyong-in*

Musique : *François Ceccaldi*

Troupe Oh!Sori : *Songham Yoreum, Choi Han-lee*

Troupe NoNi : *So Kyung-jin, Lee Jin-a, Kang Jung-a,*

*Hwang Ga-yeon, Kwon Huck-ju*

*Réservation obligatoire auprès de la Maison Pour Tous Paul-Emile Victor : 04 99 58 13 58*

# DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2016

## Montpellier - Maison Pour Tous Paul-Emile Victor

14h30 - Concours de danse K-Pop

La K-pop, abréviation de Korean Pop, est un mouvement médiatique coréen très en vogue ces dernières années dans toute l'Asie. L'industrie de la musique en est son fer de lance grâce à des girls bands et des boys bands aux sons travaillés et aux chorégraphies millimétrées. Démontrez vos capacités et vos talents lors de ce concours. Que le meilleur gagne !

Réservation obligatoire auprès de l'Ecole Coréenne de Montpellier : *Lee Jang-seok - 06 72 73 52 50*



# DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2016

## Opéra - Salle Molière

*19h - Concert franco-coréen - "Mon Arirang"*

"Arirang" est le chant traditionnel coréen inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO.

Succès lors de leur première rencontre au JAM, le concert "Mon Arirang" revient sur la scène de la salle Molière afin d'offrir aux spectateurs un nouveau voyage entre France et Corée. Cette création est le fruit d'une collaboration artistique entre les musiciens locaux et les musiciens coréens de NoNi et Oh!Sori. Voix, percussions et cordes fusionnent entre airs traditionnels de Corée et musique actuelle. Ils rétablissent les codes de l'improvisation et démontrent l'évolution musicale de ce groupe extraordinaire.

Cette seconde rencontre sera l'évolution du concert de l'an dernier. Un nouvel artiste vient enrichir la formation sur scène et Uzung Choe, professeur de composition musicale à l'université Nationale de Séoul, apporte son regard extérieur pour mieux explorer l'univers de "Mon Arirang".

L'harmonie musicale et la collaboration étroite de chaque artiste font de chacun d'entre eux les véritables acteurs de la relation franco-coréenne et produisent un spectacle d'une qualité exceptionnelle.

Musiciens : *Patrice Soletti, J-Kristoff Camps, Carole Rieussec, François Ceccaldi, Julien Guillamat, Kwon Huck-ju, So Kyung-jin, Kang Jung-a, Hwang Ga-yeon, Lee Jin-a, Songham Yoreum*

Chant : *Choi Han-lee*  
Composition : *Uzung Choe*

*En partenariat avec l'Opéra Orchestre National Montpellier et l'association La Maison des Arts Sonores*

*Entrée libre*



# LUNDI 7 NOVEMBRE 2016



## Montpellier - Cinéma Diagonal

13h45 - Film *"Un homme coréen"* de Jeon Soo-il



"Pariwi hanguk namja" 1h25  
*Corée du Sud, 2015 avec Jo Jae-hyeon, Paeng Ji-il...*

Heureux et insouciant, Chang-soo et Yunhwa, deux jeunes mariés coréens sont en voyage de noce à Paris. Se baladant dans Pigalle, dans la vitrine d'un magasin, une robe rouge attire Yunhwa : elle entre. Chang-soo part s'acheter des cigarettes. Au retour du jeune homme Yunhwa a disparu. Ne parlant pas un mot de français il part désespérément à sa recherche. Une recherche qui se transformera en descente aux enfers, une chute vertigineuse dans un monde gouverné par l'illégalité, la prostitution, la drogue, un univers avec ses codes et ses punitions.

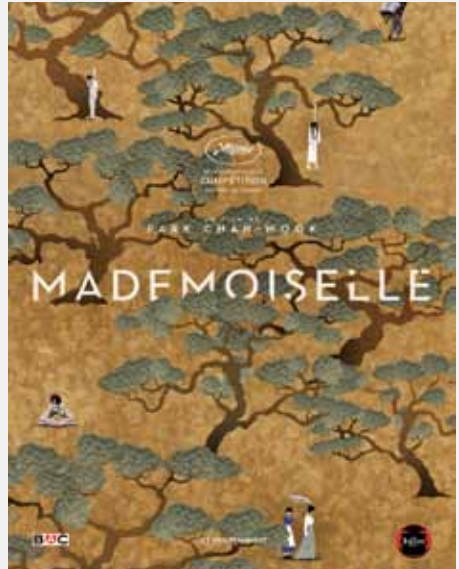
Jeon Soo-il, réalisateur et producteur coréen est fortement influencé par la Nouvelle Vague. Après des études de cinéma en Corée, il s'envole pour la France pour réaliser ses premiers films. Il a été sélectionné au festival de Cannes en 1997 pour "L'Écho du Vent" et récompensé dans de nombreux festivals internationaux. "Connaissant l'exil ou la solitude, en quête d'une identité sociale, ses personnages peinent à concilier la réalité avec leur monde intérieur. Cependant, le regard du cinéaste est attentif aux petites choses, aux paysages et à la vérité des situations. Il offre un vrai espace à celui du spectateur". (Pascal Privet, Manosque)

Projection du film en présence du réalisateur suivi d'un débat

*En partenariat avec l'Université du Tiers-Temps et le cinéma Diagonal*

## IDÉE CINÉMA

Film *"Mademoiselle"*  
de Park Chan-wook



"Agasshi" 2h25  
*Corée du Sud, 2016*  
avec Kim Min-hee, Kim Tae-ri, Ha Jung-woo

Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sookee) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko.

*En partenariat avec le Cinéma Diagonal*  
*Sortie nationale le 1<sup>er</sup> novembre*  
*Horaires à consulter sur [cinediagonal.com](http://cinediagonal.com)*

# LUNDI 7 NOVEMBRE 2016

## Montpellier Hôtel Mercure-Centre Comédie

**18h - Vernissage -**  
*Exposition « Souffle coréen »*  
par Song In-ho du 3 au 30 novembre 2016

Journaliste de formation, Song In-ho photographie depuis 1986 la danse sous toutes ses formes. L'ensemble de son œuvre est conservée dans les archives du Ministère de la Culture sud-coréenne comme recueil pictural de l'art coréen. Il s'intéresse dans cette série aux danses traditionnelles coréennes, dans laquelle les danseurs les plus émérites du pays donnent vie à ces danses emblématiques.

*En Partenariat avec l'hôtel Mercure Centre Comédie*  
Entrée libre



## **19h30 - Gastronomie franco-coréenne**

La chef sud-coréenne Young-min Deguine, en collaboration avec le chef de l'hôtel Mercure Christian Maniolas, vous proposent 4 soirées aux saveurs fusionnelles. Les chefs nous offrent un délicieux moment dans l'espace feutré du restaurant "Côté Salon" où se tiendront des concerts et des performances d'artistes franco-coréens.

Young-min Deguine a étudié la cuisine royale coréenne avant de venir perfectionner son art en France. Formée dans un hôtel 5 étoiles à Chantilly, elle prouve à tous son talent en décrochant la deuxième place du concours "La Cuillère d'Or",

un concours international de cuisine. En 2016, elle participe à l'émission "Master Chef" en Corée du Sud et se hisse en finale.

*En partenariat avec l'Hôtel Mercure Centre Comédie*

*Dîners du 7 novembre, 9 novembre et déjeuner du 10 novembre sur réservation auprès de l'Hôtel Mercure Centre Comédie (lien de réservation auprès de l'hôtel) - Dîner du 8 novembre sur invitation*





# MARDI 8 NOVEMBRE 2016

**Montpellier - Hôtel Mercure Centre Comédie**

*18h30 - Soirée partenaires*

La France et la Corée partagent des relations étroites depuis plus de 130 ans. Avec l'accord de libre échange entre l'Europe et la Corée du Sud, la coopération entre nos deux pays est d'autant plus vraie. Au travers des témoignages et des expériences de nos intervenants, le public pourra s'informer sur toutes les opportunités qu'offre le champ de ces relations.



*Sur invitation*

# MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016

**Montpellier - Maison des Relations Internationales**

*18h30 - Table ronde : situation et avenir de la collaboration franco-coréenne*

Discussion et expériences sur les collaborations franco-coréennes : état des lieux de la politique culturelle franco-coréenne.

Après l'année France-Corée et la célébration des 130 ans de relations diplomatiques, quel avenir pour la collaboration franco-coréenne dans le monde des arts ? Comment les acteurs culturels vont-ils développer cette matière ?

En présence d'artistes régionaux et coréens, professionnels du spectacle, partenaires institutionnels franco-coréens, journalistes.  
En présence de M. Georges Arsenijevic, conseiller au Centre Culturel Coréen de Paris et M. Alexandre

Labruffe, ancien directeur l'Alliance Française et du Centre Culturel Français de Busan.

Suivi d'un apéritif coréen.

*Entrée gratuite - sur réservation*



# MERCREDI 9 NOVEMBRE 2016

## Montpellier - Opéra Comédie

**20h** - "Rythmes de Corée" par la troupe Samulnori NoNi

Samulnori, littéralement « le jeu de quatre choses », se réfère à la performance de quatre instruments de percussion différents : janggo (tambour en forme de sablier), buk (tambour en forme de tonneau), jing (grand gong), kkeanggwari (petit gong). Les rythmiques de base proviennent de traditions anciennes de Nongak (la musique traditionnelle des agriculteurs) et Musok (la musique chamannique indigène de Corée).

La troupe NoNi est un collectif d'artistes regroupant plusieurs arts de la scène comme la danse des masques, le chant et l'acrobatie. La célèbre danseuse Eun Kyung-choi les rejoint sur scène pour célébrer les danses traditionnelles coréennes au rythme du samulnori. D'une rigueur technique fabuleuse et époustouflante, le spectacle "Rythmes de Corée" plonge le spectateur dans une cadence joyeuse au coeur de la tradition coréenne.

*En partenariat avec l'Opéra Orchestre National Montpellier.*

*Réservation auprès de la billetterie de l'Opéra*

Directeur artistique : *Joo Jae-youn*

Danseuse : *Eun Kyu-choi*

Troupe NoNi : *So Kyoung-jin, Kang Jung-a, Hwang Ga-yeon, Lee Jin-a, Kwon Huck-ju*



# JEUDI 10 NOVEMBRE 2016



## Maison des Relations Internationales

15h - diffusion du Film "La Petite fille de la Terre Noire" de Jeon Soo-il

"Geomen tangyi sonyeo oi" 1h30

Corée du Sud, 2008

Avec Yu Yun-Mi, Jo Yung-Jin, Park Hyung-Woo...

Dans un village minier, la petite Young-lim, neuf ans, vit avec son père et son frère. Elle aime chanter des comptines, danser et jouer avec son grand frère, un peu attardé. Mais lorsque son père se retrouve sans emploi pour raisons de santé, son univers s'en trouve bouleversé. Elle doit alors s'occuper seule de son frère et du foyer familial. A sa manière !

Jeon Soo-il est un réalisateur et producteur coréen fortement influencé par la Nouvelle Vague. Après des études de cinéma en Corée, il s'envole pour la France pour réaliser ses premiers films. Il a été sélectionné au festival de Cannes en 1997 pour "L'Écho du Vent" et récompensé dans de nombreux festivals internationaux.

"Connaissant l'exil ou la solitude, en quête d'une identité sociale, ses personnages peinent à concilier la réalité avec leur monde intérieur. Cependant, le regard du cinéaste est attentif aux petites choses, aux paysages et à la vérité des situations. Il offre un vrai espace à celui du spectateur". (Pascal Privet, Manosque)



### Récompenses :

- Festival International du film de Marrakech (Prix de la Meilleure Interprétation Féminine ; Prix Golden Star)
- Mostra de Venise (Prix CICAIE ; Prix Lina Mangiacapre)
- Festival International du film de Busan (Prix Netpac)
- Festival du film asiatique de Deauville (Prix de la critique Air France ; Prix du Lotus du Meilleur Film)
- Festival international du film de Las Palmas de Gran Canaria (Prix de la cinématographie)

Projection en présence du réalisateur

*Entrée libre*





# PARTENAIRES

# ET CONTACTS

# 2016



## Partenaires Coréens :

Ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme de la République de Corée, NANJANG Culture, Art Council Korea, Réseau des Alliances Françaises de Corée

## Partenaires Français :

Ambassade de la République de Corée, Centre Culturel Coréen de Paris, Montpellier Méditerranée Métropole, Ville de Montpellier, Ville de Clapiers, Opéra Orchestre National Montpellier, Conservatoire à Rayonnement Régional Montpellier 3M, Université du Tiers Temps, cinéma Diagonal, Grand Écran 2001, FKCCI, Corée'Graphie, Epsedanse, Hôtel Mercure Centre Comédie, SEDICOM, EPS agence de voyage, Omija, Association des Coréens de Montpellier, École Coréenne de Montpellier, Église Coréenne de Montpellier, Clos Sorian, DBF, Corea Intertrade. Avec la soutien technique du Département de L'Hérault

### Young-ho NAM

Direction Artistique  
06 03 16 70 14  
direction@festivalcoreedici.com

### Sylvie Suire

Administration  
06 63 54 86 11  
administration@compagnie-coreographie.com

### Sarah CARRETERO

Production / Diffusion /  
Communication  
06 47 08 63 90  
contact@festivalcoreedici.com

### Thierry Jacquelin

Directeur Technique  
06 80 76 00 33  
t\_jacquelin@yahoo.fr

# REMERCIEMENTS

**Toute l'équipe du festival souhaite exprimer ses sincères remerciements à toutes les personnes ayant permis la réalisation de ce festival. Vous êtes tous, à votre manière, des acteurs des relations France-Corée !**

Merci à Alain Camoin, Béatrice Malige, Antoine Pereniguez, Claude, Christine Laurent, Melissa Casas-Aragon, Thomas Soulier, Jean-Michel Deguine, Denys Vinzant, Vincent et Hyunjoo Dussud, Emilie Titon, Cédric, Pierre Alventosa, Eve et Christophe André.

Et que serait ce festival sans nos nombreux soutiens en Corée du Sud : Joo Jay-yeon, Nam Ji-soo, Shin Yong-shik, Hong Sum-ok, Moon Il-seok, Seo Se-jeong, Hong Jin-hee, Ann Kum-ji, Kim Hyo-kyoung, Kim Hye-ran, Lee Jang-seok, Lee Jeong-min, Nam Geung-ho, Jo Sun-ye, Nam Jeong-ho, Lee Tae-kyu, Nam Bo-hye, Kang Ji-min, Nam Ji-ho, Lee Nam-kyeong, Nam Hye-won, Nam Dal-ho, Shin Sa-bin, Kim Mi-kyeong, Chen Se-hyun, Jo Eun-sun, Lee Mi-sook, Shim Hye-won, Hyun Nam-sook, Jin Young-ho et Son Kyeong-sook.

Merci à tous les artistes d'avoir transcendé les frontières au coeur de vos représentations, aux professionnels de nous suivre et nous soutenir dans ce formidable projet. Et une pensée pour notre public curieux, enthousiaste et qui nous motive à poursuivre notre travail à chaque édition.

# MÉCÉNAT - PARTENARIAT

**Devenir partenaire du Festival "Corée d'Ici"**, c'est communiquer vos valeurs et votre engagement pour des projets forts de façon originale, tout en bénéficiant de la couverture médiatique de la manifestation.

Invitations exclusives pour vos clients, réductions CE, rencontre avec les artistes, opération promotionnelles... **Le panel des partenariats possibles est riche et vaste.**

**Le mécénat donne accès à des avantages exclusifs**, à une déduction fiscale et d'une présence sur tous les supports de communication du festival. Il est libre et le montant du don est laissé à l'appréciation de l'entreprise. Chaque partenariat fait l'objet d'une attention particulière de la part du Festival.



*"Rythmes de Corée" par la troupe Samulnori NoNi*



**Informations et renseignements :**

[contact@festivalcoreedici.com](mailto:contact@festivalcoreedici.com)

06 47 08 63 90

**Billetterie spectacles et ateliers :**

[billetterie@festivalcoreedici.com](mailto:billetterie@festivalcoreedici.com)

07 85 42 14 62